

# 2021年選曲委員会実施報告

委員:重見(コンミス)、永野(低弦)、竹本(木管)、藤元(金管)、平田(打楽器)  
オブザーバー:八木資義、桑原洋一、

## 第一回選曲会議 2021年10月24日(日)15:30~16:00

参加者:重見、竹本、藤元、平田、八木資(オブザーバー)桑原洋(オブザーバー)、  
欠席者:永野

### ●協議内容

- ・来年の演奏会における田中雅弘氏との協力形態について
- ・第一回選曲アンケートの結果を受けて選曲の方針の決定

### ●決定事項

- ・田中雅弘氏には協奏曲の演奏を依頼し、曲はドヴォルザークのチェロ協奏曲とする。
- ・協奏曲の共演による状況の変化と、第一回選曲アンケートで多くの曲に票が分散したことを踏まえ、選択肢を絞って再度メイン曲を決めるアンケートを実施する。
- ・第二回選曲アンケートの選択肢としてあげる曲は第一回アンケートで複数の得票があった5曲(新世界、ライン、チャイ5、ジュピター、田園)に加え、選曲委員会推薦の3曲(シベ2、シヨス5、オルガン付き)を加えて実施する。

## 第二回選曲会議 2021年11月7日(日)15:30~16:00

参加者:重見、永野、藤元、平田、桑原洋(オブザーバー)  
欠席者:竹本、八木資(オブザーバー)

### ●協議内容

- ・第二回選曲アンケートの結果とメイン曲の決定
- ・各パートのパート事情を踏まえた前プロ曲の決定

### ●決定事項

- ・メイン曲は得票数が最多であった新世界に決定する。
- ・第二回選曲アンケートの結果は公表し、再来年以降の選曲における参考情報としてもらう。
- ・各パートの事情を事前に聞き取り、最もバランスの取れそうな謝肉祭を前プロ曲として選択する。

前プロ:ドヴォルザーク 序曲 謝肉祭
中プロ:ドヴォルザーク チェロ協奏曲
メイン:ドヴォルザーク 交響曲第9番 新世界より

メインはアンケート得票数が最多だった新世界に決定し、  
編成やパート事情等のバランスを考慮して、前プロは謝肉祭とさせて頂きました。

2 回目のアンケートの結果

ドヴォルザーク 交響曲第 9 番 新世界より 27 票

サン=サーンス 交響曲第 3 番 オルガン付き 15 票

ショスタコーヴィチ 交響曲第 5 番 8 票

シューマン 交響曲第 3 番 ライン 6 票

ベートーヴェン 交響曲第 6 番 田園 5 票

モーツァルト 交響曲第 41 番 4 票

チャイコフスキー 交響曲第 5 番 3 票

シベリウス 交響曲第 2 番 2 票